

Эссе

Любимая тема Синтеза

Моя любимая тема Синтеза – о монаде.

Это единственная часть, которую я видела физическими глазами так же, как вижу других людей. И настолько она мне понравилась, что я, естественно, опишу её. Шар размером больше головы, непрозрачный, посветлее цвета хаки, матовый и вместе с тем немного блестящий. Находилась эта сфера прямо перед моей головой.

Расскажу предысторию моего видения. Спонтанно вскрылась ситуация из прошлых жизней, с которой я не могла справиться индивидуально. Пришла домой, было так плохо, что синтезирование с Владыками не спасало. И, о, чудо!!! Перед лицом появляется монада. Интересно то, что моя реакция была естественной. Я совершенно не удивилась, такое впечатление, что происходило такое действие не первый раз.

Затем последовала очень глубокая практика минут на 20. Очень глубокое погружение в свою жизнь. И когда я "проснулась", то ощутила бодрое состояние, легкость, радость, как будто той ситуации и не было.

Ещё хотелось бы написать, что на тот момент у меня не было ни одного полностью пройденного Синтеза. После описанного случая я основательно заинтересовалась монадой, загорелась этой темой – что за "чудодейственная" часть, которая даёт такое физическое преображение.

И соответственно, проработала очень много материалов, связанных с монадой. Сделала множество практик, как индивидуальных, так и коллективных. Зажигает: огонь Воли в аспекте Любви. Узнала ответ на вопрос, который занимал мой ум: где же находится жизнь человека?!

И не случайно удалось написать эссе именно 25 числа, так как 25 – число монады (все числа относятся к ней, но 25 – это номер части и её специфика).

Осознала, почему психологи не рекомендуют тем, кто взаимодействует с людьми, одевать одежду синего цвета: синий – цвет Воли, не у всех она накоплена. Воля может вызывать опасение у окружающих. Цвета пламён – красный, жёлтый, синий – являются комплементарными или первичными. Из них или из их сочетаний образуются другие цвета.

В завершение небольшого рассказа напишу, что недавно познакомилась с маленькой девочкой, которая сказала, что у меня красивая монада.

Пряжникова Клавдия
Ипостась 12 Изначальности ДИВО 191 Про