

Эссе

Моя любимая тема Синтеза

Итак, моя любимая тема Синтеза. А какая она, что это за тема? Думая над этим вопросом, осознавая его, пришла к выводу, что любимая тема та, с которой работаешь в данный момент. Совсем как у некоторых артистов: любимая роль та, над которой работают сейчас.

В этом году мы в Домах Проявления готовим темы Синтеза для занятий. А как я выбираю тему? Оказалось, по трём направлениям:

1. То, что интересно.

2. То, о чём мало знаю или в чём плохо разбираюсь. Читаю содержание Синтеза. Возникает вопрос, что это? Я об этом ничего не знаю. Начинаю разбираться, вспоминаю, что уже читала или слушала тему, но всегда увижу что-то новое, на что раньше не обратила внимание.

3. Тема, связанная с миссией, стяжённым на этот год.

С пунктом 1 всё ясно – это мне интересно и я с радостью вхожу в раскрытие темы. Так было с раскрытием темы «О видении». Тема, связанная с миссией – «О практике Миракль». Оказалось, обе темы тесно связаны: раскрывают процесс развития видения на присутствиях. Потом была тема «Ключи» – об этом я знала мало, в общих чертах. Стала вникать в тему, стремясь увидеть суть и узнать, как это применять. Очень интересная и нужная методика применения ключей, но ею надо постоянно пользоваться, анализировать и свои действия и свои части. Пока об этом не часто вспоминаю.

Были и другие темы 6 Синтеза и 31 Синтеза. Но сейчас, анализируя тематику, я увидела, что во всех темах, прежде всего, меня интересовало, как это устроено, как это применить, зачем это нужно. Во всех темах.

Раскрывая тему на Доме Проявления, в командном огне раскрывались способности, которые не проявлялись в индивидуальной работе дома. Так было с практикой Миракль, когда удалось увидеть в присутствии, прожить свои действия на нём, прожить диалог с присутственной 128-цей.

В теме «Восьмерица огней Изначального Отца Метагалактики. Рост присутствий» осознала, как Изначальные Владыки огнём создают присутствия, как они взаимодействуют с нами в этом. Здорово!

Вникая в тему «Осмысление 128-ричных ОО, СО, восприятий», увидела, насколько всё тесно взаимосвязано между собой. Сказала себе: «Что ж удивляться, ведь это СИНТЕЗ».

Подготавливаясь к занятиям на ДП, вникая в тему, осознавая её, часто говорю себе: «Вот это надо рассказать, об этом не забыть, вот это тоже интересно. Как это здорово, как хорошо!» И на занятиях стремилась передать это своё состояние, заинтересовать команду ДП, донести то, чему сама радовалась, что увидела.

Вот так получилось, что любимой темы у меня нет. Все темы хороши, когда стремишься осознать их и войти в их суть. Но есть направление во всех темах, которое наиболее отзывается во мне. Это: как всё устроено, как действует, зачем нужно, как применить, особенно если это Часть.

Ирина Смирнова, Сотрудник Изначальности 6ДП
февраль 2014